|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник Управления ГАИ  ГУВД Мингорисполкома  Полковник милиции  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Бабич  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М.Великая  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса учащихся

«Соблюдаем законы дорог!»

**I. Общие положения**

Настоящее Положение о проведении городского конкурса «Соблюдаем законы дорог!» (далее – конкурс) определяет цель   
и задачи, состав участников, порядок и сроки его проведения.

Конкурс проводится Управлением Государственной автомобильной инспекции Главного управления внутренних дел Мингорисполкома, комитетом по образованию Мингорисполкома, учреждением образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (далее – Дворец).

Организация и руководство конкурса возлагается на оргкомитет, состоящий из представителей Дворца и заинтересованных организаций (далее – Оргкомитет). Оргкомитет обеспечивает подготовку   
и проведение конкурса.

Конкурс является личным первенством учащихся учреждений образования города.

**II. Цели и задачи**

***Цели:***

предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма;

профилактика правонарушений на проезжей части с участием детей и подростков;

воспитание законопослушных участников дорожного движения;

вовлечение детей и подростков в отряды юных инспекторов движения.

***Задачи:***

формирование навыков безопасного поведения на дорогах:

совершенствование работы по обеспечению безопасной жизнедеятельности детей и подростков;

привлечение учащихся к пропаганде Правил дорожного движения среди сверстников;

развитие творческого мышления, создание условий для саморазвития личности ребенка;

привлечение внимания общественности к проблемам обеспечения дорожной безопасности подрастающему поколению.

**III. Условия проведения**

***1. Порядок и сроки проведения конкурса***

Конкурс проводится в три этапа:

*1 этап -*внутри учреждения образования (**октябрь-ноябрь 2024 года**);

*2 этап -*  районный (**ноябрь – декабрь 2024 года**);

*3 этап -* городской (**13 января – 24 января 2025 года**).

Все этапы конкурса проводятся в форме тематических выставок.

В состав организационного комитета и жюри районного этапа входят представители управлений по образованию, администраций районов г. Минска, отделов Государственной автомобильной инспекции районных управлений внутренних дел, представители отделов технического, изобразительного, декоративно-прикладного   
и интеллектуального творчества районных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учителя русского и белорусского языков учреждений образования района.

**13 января 2024 года** представители районов производят монтаж городской экспозиции, **24 января 2025 года** – демонтаж.

Центр «Безопасное детство» не осуществляет хранение экспонатов   
и не несет ответственности за работы, оставленные после демонтажа выставки.

В период проведения городского этапа организуется посещение выставки учащимися учреждений образования г. Минска. График посещения доводится дополнительно.

***2. Участники***

В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений образования города: учащиеся кружков, секций, клубов интеллектуального, декоративно-прикладного, технического творчества, изобразительного искусства, члены отрядов юных инспекторов движения.

К участию в конкурсе допускаются ***только индивидуальные работы*,** выполненные в точном соответствии с требованиями настоящего Положения. ***Работы коллективного исполнения*** или несоответствующие возрастной категории ***не допускаются*** к участию в конкурсе и возвращаются в день монтажа.

Представляемые работы сопровождаются спецификационными листами с указанием направления конкурса *(Приложение 1)* в печатном и электронном вариантах, в точной последовательности номинации   
и возраста, согласно Положению.

*Конкурс проводится в следующих возрастных категориях*:

6 – 9 лет;

10 – 13 лет;

14 – 17 лет.

В номинациях направлений «Компьютерное творчество» принимают участие работы учащихся в возрасте **12-17 лет**.

***3. Направления и номинации. Тематика работ.***

*Направление «Изобразительное искусство», номинации:*

«Рисунок»;

«Плакат».

*Направление «Декоративно-прикладное творчество», номинация:*

«Поделка».

*Направление «Литературное творчество», номинация:*

«Сочинение».

*Направление «Компьютерное творчество»:*

«Компьютерный рекламный ролик» (аниме);

*Тематика работ:*

- пропаганда норм безопасного поведения на дороге и в транспорте;

- пропаганда деятельности юных инспекторов движения   
и инспекторов Государственной автомобильной инспекции.

***4. Требования к оформлению работ. Критерии оценки***

Количество работ, принимающих участие в каждой номинации городского этапа конкурса от каждого района определено  
*Приложением 2*.

Работы, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации,   
не возвращаются.

**Направление «Изобразительное искусство»**

Работа оформляется в виде картины: твердая основа; светлая деревянная неокрашенная рамка (без стекла); в верхней части с обратной стороны – **надежные петли для крепежа** (из тонкого белого веревочного материала). Не допускается оформление работы в паспарту без рамки.

На каждой работе указываются следующие данные (машинописный текст; компьютерный набор, шрифт 12 пт):

*лицевая сторона, нижний правый угол рамы:* номинация, название, техника исполнения, фамилия, имя автора, возраст;

*оборотная сторона, нижний правый угол*: номинация, название, техника исполнения; фамилия, имя автора, возраст; фамилия, имя, отчество руководителя, контактный телефон; номер (название) учреждения образования с указанием почтового адреса и телефона, район.

Бирка к лицевой части работы НЕ приклеивается.

Номинация «Рисунок»

Цветовая гамма – не ограничена. Техника исполнения – произвольная.

*Оценивается:* актуальность, оригинальность идеи, художественное оформление и аккуратность исполнения.

Номинация «Плакат»

Цветовая гамма плаката – не более 4 цветов, грунтовка или фон. Техника исполнения – произвольная. Название плаката – краткое, четкое.

*Оценивается:* соответствие содержания и названия плаката теме конкурса; композиционная грамотность и завершенность; оригинальность названия и подачи материала, художественное оформление.

**Направление «Декоративно-прикладное творчество»**

Каждая работа размещается на жесткой основе.

На *лицевой стороне*, в нижнем правом углу основы, указываются следующие данные (машинописный текст; компьютерный набор, шрифт 12 пт): номинация, название, техника исполнения (в случае необходимости), фамилия, имя автора, возраст.

*Оборотная сторона, нижний правый угол*: номинация, название, техника исполнения; фамилия, имя автора, возраст; фамилия, имя, отчество руководителя, контактный телефон; номер (название) учреждения образования с указанием почтового адреса и телефона, район.

В номинации «Поделка» принимают участие композиции размером не более 90 см длинной и 90 см шириной, выполненные в **любой технике** из дерева, камня, природных материалов, пластмассы, ниток, соломки, бисера, жгута и др. Хрупкие работы не должны превышать размеров: длина 65 см, ширина 45 см, высота 35 см (стеклянный куб) или длина   
75 см, ширина 75 см, высота 95 см (большой стеклянный куб).

*Оценивается:* соответствие работы заданной тематике, творческое решение, оригинальность, качество исполнения.

**Направление «Литературное творчество»**

Номинация «Сочинение». Работа выполняется на русском или белорусском языках. Работы сдаются от руки и/или в электронном (печатном) виде. Приветствуется художественное тематическое оформление текста работы. Максимальный объем не должен превышать   
3 страниц формата А4. На титульном листе указывается район, учреждение образования, название работы, фамилия, имя и возраст автора. Нумерация страниц обязательна. Работа скрепляется скрепкой, вкладывается в файл.

*Оценивается:* понимание выбранной темы, полнота раскрытия выбранной темы, ясность изложения авторской мысли, авторская индивидуальность.

**Направление «Компьютерное творчество».**

Работы данного направления должны носить позитивный характер.

Разрешается использовать авторские фото- и видеоматериалы учащихся. Запрещается использовать фрагменты кино- и телематериалов.

Информация об авторе, фамилия, имя, возраст – размещается после последнего кадра ролика. Время этой информационной части не входит   
в зачет.

Номинация «Компьютерный рекламный ролик»

Сюжет основывается на местном материале.

Продолжительность – до 1 минуты.

Ролики создаются с помощью PowerPoint, Flash, 3D и других технологий и предоставляются на USB-флеш-накопителях (либо по электронной почте).

*Жюри оценивает:* содержание, оригинальность и актуальность идей, полноту раскрытия темы, качество озвучивания, уровень сложности используемых компьютерных программ.

К участию в конкурсе не допускаются:

работы, когда-либо принимавшие участие в данном городском и республиканском конкурсе;

работы, выполненные взрослыми или не соответствующие требованиям настоящего Положения;

конкурсные работы без спецификационных листов и спецификационные листы без работ;

конкурсные работы и спецификационные листы, поданные позже оговариваемых сроков;

спецификационные листы, не соответствующие установленному образцу.

**IV. Подведение итогов и награждение**

Победителей и призеров в каждом из направлений конкурса определяет независимое жюри.

В каждом из направлений, в каждой из 12 номинаций   
и в каждой из 3 возрастных категорий работы оцениваются отдельно.

В период проведения городской итоговой выставки проводится конкурс зрительских симпатий.

По результатам участия в конкурсе определяются места среди районов города.

*Последовательность подведения итогов:*

1. *Участие в каждой возрастной категории каждой номинации*.

По итогам оценки жюри (по 10-бальной системе) каждая из работ набирает определенную сумму балов. Далее каждой из работ присваивается место по наибольшей сумме баллов.

При подведении итогов в возрастной категории, в случае равной сумме баллов, предпочтение отдается работе, получившей более высокую оценку от *приоритетного* члена жюри в следующем порядке приоритета: представитель УГАИ ГУВД Мингорисполкома, специалист в области изобразительного искусства (декоративного, технического творчества), специалист Центра «Безопасное детство».

За каждую непредставленную работу присуждается последнее место + 1.

2*. Участие в каждой номинации.*

Места работ каждого из районов суммируются. По наименьшей сумме мест определяется результат участия каждого района в возрастной категории, выставляются места.

Далее места, полученные районом в каждой возрастной категории данной номинации, суммируются. По наименьшей сумме мест определяются результаты участия района в номинации.

За неучастие в номинации присуждается 11 место.

Места приравниваются к баллам.

3. *Общий итог.*

Баллы, выставленные за участие района в каждой номинации, суммируются. Чем меньше набранная сумма баллов, тем выше место. При одинаковой сумме баллов последовательно учитывается количество первых, вторых, третьих мест, занятых во всех номинациях конкурса независимо от возраста участников.

*Награждение победителей и призеров*

Победителями и призерами конкурса становятся:

учащиеся, занявшие 1, 2, 3 места в каждой из 3 возрастных категорий каждой номинации;

районы, занявшие 1, 2, 3 места по результатам участия во всех номинациях конкурса.

1 учащийся без учета номинации и возрастной категории, ставший победителем в конкурсе зрительских симпатий.

Дипломами соответствующих степеней учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и призами награждаются все учащиеся учреждений образования города, ставшие победителями и призерами конкурса.

Районы, занявшие 1, 2, 3 места по результатам участия во всех номинациях конкурса, награждаются грамотами учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

Лучшие работы, полностью соответствующие требованиям настоящего Положения, удостаиваются права участия:

— в Республиканском конкурсе «Соблюдаем законы дорог!», который проводится ежегодно в г. Минске на базе учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей   
и молодежи»;

— в Республиканском творческом проекте для подростков «Безопасный переход», который реализуется редакцией газеты «Переходный возраст».

Результаты участия районов в данном конкурсе учитываются при подведении общих итогов участия районов г.Минска в городских массовых мероприятиях направления «Дорожная безопасность».

V. Финансирование

Финансирование (расходы, связанные с проведением выставки, награждением победителей и призеров и т.д.) осуществляется на долевой основе Управлением Государственной автомобильной инспекции Главного управления внутренних дел Мингорисполкома, Комитетом по образованию Мингорисполкома и учреждением образования «Минский государственный дворец детей и молодежи». Дополнительные призы и награды участникам конкурса приобретаются за счет привлеченных средств заинтересованных организаций.

*Примечание*

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, в случае необходимости, в данное Положение.

Работы, принявшие участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Картинные рамы возвращаются после церемонии награждения победителей.

Согласовано:

Заведующий отделом Е.В.Волчек

Заместитель директора В.А.Богданов

# *Приложение 1*

#### Спецификационный лист

#### творческих работ, принимающих участие

в городском конкурсе учащихся «Соблюдаем законы дорог!»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района г. Минска

Направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название работы | Фамилия, имя участника | Возраст | Класс (кружок) | Учреждение образования, Почтовый адрес | Фамилия, имя, отчество руководителя; Контактный телефон | Примечания |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание. Фамилии и имена вносятся в список в порядке увеличения возраста конкурсантов (от младшего к старшему).

Председатель организационного комитета

по проведению районного этапа конкурс М П

Работы передал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество; место работы и должность; контактный телефон

Работы принял:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество; место работы и должность; контактный телефон

# *Приложение 2*

# Количество работ, принимающих участие

# в городском конкурсе учащихся «Соблюдаем законы дорог!»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Номинация | Количество работ  по возрастным категориям | | |
| 6-9 лет | 10-13 лет | 14-17 лет |
| Изобразительное искусство | Рисунок | 3 | 3 | 2 |
| Плакат | - | 2 | 2 |
| Декоративно-прикладное творчество | Поделка | 5 | 5 | 5 |
| Литературное творчество | Сочинение | 1 | 1 | 1 |
| Компьютерное творчество | Компьютерный рекламный ролик | - | 1\* | |
| **Итого от каждого района:** | | **31** | | |

*\* — в номинациях направлений «Конструирование и моделирование одежды» и «Компьютерное творчество» принимают участие работы учащихся в возрасте 12-17 лет*